点字図書館だより「あい」
No.59 2007年10月

社会福祉法人 東京ヘレン・ケラー協会 点字図書館
〒169-0072 東京都新宿区大久保 3-14-20
TEL 03-3200-0987　FAX 03-3200-0982
E-mail　toshokan@thka.jp
ホームページ　http://www.thka.jp/
開館時間 9:00～17:00 / 休館日 土日祝日

## プレクストーク10台を常備しました

館長　石原尚樹（いしはらなおき）

今年の春以来、さまざまな場所でテープ図書からデイジー図書への移行が話題になっています。今秋の全視情協全国大会でもデイジー図書化がメーンのテーマになるなど、進んでいるところも、今は様子見のところも、それぞれが大きな流れの中にいることをはっきり自覚してきたようです。

当館も基本的にはデイジー化へかじを切ることを確認しています。しかし一気に方向転換するのではなく、テープ図書を利用されている方には、デイジー図書が使えるように順次環境を整える方策を考えています。

この夏、うれしい支援がありました。慈済基金会という台湾の慈善団体日本支部から「チャリティーの売り上げで、助成ができます。何か必要なものは

ありませんか」という電話があったのです。貸し出し用のデイジー再生機プレクストークがのどから手が出るほど欲しかったので、さっそくお願いしたところ、すぐに10台寄贈が決まり、団体の方がお見えになって協会の藤元理事長に直接手渡してくれました。

当館はこれをデイジー図書を読む練習のために常備して皆様に貸し出します。貸し出しの詳細は後に詳しく書きましたが、まずは再生機に慣れてもらうことが一番肝心です。操作自体は簡単ですのでぜひ使い慣れて、これからの環境に早くなじんでいただきたいと思います。

## 体験用のデイジー再生機を貸し出します

まだデイジー図書を利用したことのない方、デイジー再生機がどんなものか試してみたいという方に、体験用のデイジー再生機「プレクストークPTN１」を貸し出します。ご希望の方は当館へお申し込みください。

◆貸し出し期間： ２ヶ月

◆台数： 10台

◆費用： 無料（ただし、返却時の送料はご負担いただきます）

※台数に限りがあるため、予約となる場合があります。

※貸し出し用の機器には、録音機能はありません。

## 「ドコモ・ケータイお役立ち講座」を開催します

携帯電話の操作のコツや便利な使用法を知ってもらうために、「ドコモ・ケータイお役立ち講座」を、NTTドコモの協力で開催することになりました。今回は、最新の音声機能付き携帯電話「らくらくホンⅣ」を使った活用講座です。電話機は、すべてこちらで用意しますので、すでに使っている方ばかりでなく、これから使ってみたいと思われる方も、この機会に是非ご参加ください。なお、定員に限りがあるため先着順となります。ご希望の方は、当館までお早めに

お申し込みください。

◆日時: 2007年11月13日（火） 午後3時15分～5時（1時間45分）

◆会場: 東京ヘレン・ケラー協会３階ホール

◆内容: 1. 機能と便利な使い方について
（通話編、メール編、iモード編、GPS編、その他）
2. 実機体験（キーの説明、通話体験、メール体験）
3. マナーやトラブルについて
※便利な活用方法などの紹介が中心となり、操作方法を詳しく説明する講座ではありません。

◆定員: 20名（予約制・先着順）

◆費用: 無料

## デイジー雑誌「THE21」のご紹介

新たにデイジー雑誌「THE21」を貸し出すことになりました。ご希望の方は当館までお申し込みください。10月号からのお届けとなります。

◆「THE21」（月刊） 島根県西部視聴覚障害者情報センター製作

氾濫する情報の中から価値ある情報を選別して提供。「時代が読める、未来が見える」ビジネス（社会・経済）情報誌です。

## 休館日のお知らせ

年末年始の12月29日から1月3日は休館としますが、図書の貸し出しは、年内が12月26日（水）まで、また新年は1月7日（月）からとなります。どうぞご了承ください。

# ポシェット

## 「一歩の会」製作点字図書のご紹介

NPO法人「点訳・音声訳集団　一歩（いっぽ）の会」が製作した点字図書を、当館から中継して貸し出すことができます。ご希望の方は当館へどうぞ。

**1. 「佐賀のがばいばあちゃん」 島田洋七（しまだようしち） 著　 2冊**

昭和33年、広島から佐賀の田舎へ預けられた8歳の昭弘。そこでは「がばい（すごい）」祖母との貧乏生活が待っていた。しかし家にはいつも笑いがあふれ…。多くの人が感動した超話題作。

**2. 「日本人のしきたり」 飯倉晴武（いいくらはるたけ） 著　 2冊**

「鏡餅はなぜ丸餅を二つ重ねるのか」「節分にどうして豆をまくのか」「清めの塩がけがれを払うのはなぜか」。四季を重んじ、人生の節目を大切にする和の心…いまに残しておきたい伝統の原点をさぐる。

## 盲人用具センターから新製品のお知らせ

**◆「なくしもの発見器 千里眼（せんりがん）」 4,200円（税込）**

送信機のボタンを2秒以上押し続けると、受信機が「ピッピッピッ…」と音で応えます。なくしやすい物に受信機を取り付ければ、いざという時に簡単に見つけることができます。さらに受信機を、外出先で脱いだ靴に入れたり、乗り物や会議の座席を離れる時に置いておけば、戻ったときに音で確認することができます。送信機・受信機とも　縦52×横40×厚さ11（mm）。点字取扱説明書付き。

**◆「探し物発見器 ミツカルテット」 9,450円（税込）**

家の中で紛失しがちな鍵やリモコン等に受信機を取り付けておけば、送信機のボタンを押すだけでアラーム音が鳴り、すぐに見つけることができます。

送信機の4つのボタンは、4個の受信機に割り振られていて、それぞれアラーム音が異なり、音色で聞き分けることができます。送信機　縦140×横75（mm）、受信機　縦51×横30（mm）。点字取扱説明書付き。

**◆ご購入・お問い合わせ**

東京ヘレン・ケラー協会盲人用具センター（電話03-3200-1310）

## ヘレン・ケラー学院平成20年度新入生を募集

あん摩マッサージ指圧師・はり師・きゅう師の養成施設、ヘレン・ケラー学院では、平成20年度入学生を募集しています。3年課程と5年課程があり、卒業・修了時に国家試験の受験資格を得られます。入学願書の受付は、11月1日から。入学試験は1月22日です。なお、東京都、埼玉県に在住の方には委託生制度があります。詳しくは、同学院（電話03-3200-0525）まで。

## 第57回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール

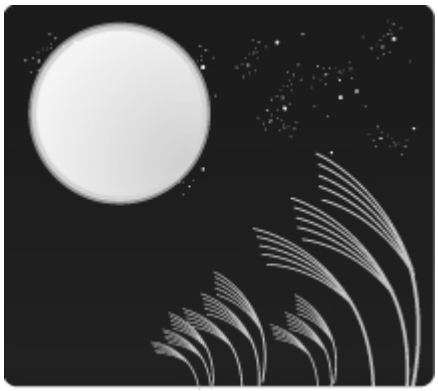
当協会主催「第57回ヘレン・ケラー記念音楽コンクール」を、11月23日（祝日）の午前10時から、東京都港区のJTアートホールアフィニスで開催します。視覚に障害をもつ児童、生徒、学生を対象に、器楽（ピアノ・弦楽器等）・声楽（独唱・重唱）の各部門で審査が行われます。出場者の熱演をお聴きになりたい方は、是非ご来場ください。入場は無料です。お問い合わせは、同コンクール事務局（電話03-3200-0525）まで。

# 寄贈資料についてのお知らせ

次のような資料が届いています。ご希望の方は、当館へお申し込みください。ただし、保管期間は2008年1月末までとなります。

## 【貸し出し】

◆「障害者自立支援法の円滑な施行に向けて」 東京都福祉保健局　点字版、テープ版
◆「『東京都障害者計画』『東京都障害福祉計画』の概要」 東京都福祉保健局　点字版、テープ版
◆「郵便局からのたいせつなお知らせです。―10月１日もうすぐ民営化　総合案内」 東京都福祉保健局　点字版、テープ版
◆「私たちの税金　平成19年度版」 国税庁広報広聴官　点字版
◆「野鳥と自然のお便り　2007年夏号」 丸の内さえずり館　テープ版
◆「世界の動き　2007年８～10月号」 外務省　テープ版
◆「明日への声　Vol. 1」 内閣府政府広報室　一般CD版
◆「ふれあいらしんばん　第1号」 内閣府政府広報室　点字版
◆「月刊みんぱく　07年８・９月」 国立民族学博物館　テープ版（各全2巻）
◆「SONY聞くカタログ　Vol. 40」 一般CD版
◆「花王暮らしのボイスガイド」 デイジー版
◆「近畿道（みち）物語　近畿川（かわ）物語　2007年６～８月」 ラジオ大阪　墨字・一般CD版



# 点字･録音図書追加目録 No.109
## 2007年7月～9月

※ 書名のまえの数字は、この目録での図書ナンバーです。貸し出しのお申し込みの際に、目録の号数とあわせてご利用ください。

※ 書名、著者名のあとの数字は、巻数（デイジー図書は収録時間）です。

## 【点字図書】 31タイトル100冊

### 医学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | えっヘン | ふじたこういちろう<br>藤田紘一郎 著 | 4 |

講談社 2005 年■医師国家試験に 10 回目でやっと合格した医者、病院によって差が開くがんの生存率…。寄生虫博士が現代日本の医療、病気、健康観に大忠告。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | 知っておきたい認知症（にんちしょう）の基本 | かわばたのぶや<br>川畑信也 著 | 3 |

集英社 2007年■認知症とは、いったいどんな病気で、どのように対処したらよいのか？物忘れ外来で多くの患者を診察している医師が、治療や介護についてやさしく解説。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 食（しょく）コーチング ～食事相談が変わるコミュニケーションスキル～ | かげやま<br>影山なお子 著 | 4 |

医歯薬出版 2007年■「食コーチング」は、食生活の面から、人の健康と生きがいをサポート。自発性を促すことによって、患者のセルフコントロール力の強化を目指す。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | じんぞういしょく<br>腎臓移植最前線<br>～いのちと向き合う男たち～ | あおやまじゅんぺい<br>青山淳平 著 | 4 |

光人社 2007年■ガンなどの手術で摘出された腎臓の一部を移植に使う「病腎移植」は、革新的な医療となりうるのか。「病腎移植」をめぐる医師と患者の光と影を描く。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | ドキュメント 検証C型肝炎<br>～薬害を放置した国の大罪～ | フジテレビC型肝炎取材班 著 | 5 |

小学館 2004年■フジテレビC型肝炎取材班が、最新の科学という武器を使って明らかにした「薬害C型肝炎」。隠された真実と、放送されなかった取材をめぐる舞台裏の記録。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | どんな病気も「温めれば治る！」 | 石原結實 著 | 3 |

ベストセラーズ 2003年■体を温めて全身の血の巡りを良くすれば、病気は必ず治る！症状別の対処法を生活習慣、食生活、入浴法などに分けて解説。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | 病院化社会をいきる<br>～医療の位相学～ | 米沢 慧 著 | 3 |

雲母書房 2006年■健康な人を呼び込み、健康を維持するために「患者」として拘束する病院。「病院で生まれ、病院で死ぬ」時代を象徴する33のキーワードで構成。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | やさしい変形性膝関節症の<br>自己管理 | 鳥巣岳彦 著 | 1 |

医薬ジャーナル社 2005年■「変形性膝関節症」の患者が痛みをやわらげ、病気の進行を遅らせ、克服するための治療法を紹介。とくに運動療法に関して詳しく説明する。

## 哲学・心理学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | 「自分」を生きるための思想入門<br>～人生は欲望ゲームの舞台である～ | 竹田青嗣 著 | 4 |

芸文社 1992年■「私」とは？ 「他者」とは？ 「死」とは？…。人が生きていく上で深く考える理由のある問題を、平易な言葉で論じる思想入門書。

## 社会科学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | 子どもを伸ばす家族力 | 齋藤 孝 著 | 2 |

マガジンハウス 2006年■親と子の「闘うコミュニケーション」がいい家族をつくる！ 「父親力」「母親力」を鍛えて子どもと向き合うことを提唱する実践的子育てバイブル。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | 日本人の死に時<br>～そんなに長生きしたいですか～ | 久坂部(くさかべ) 羊(よう) 著 | 3 |

幻冬舎 2007年■元気なうちに探しておく「死ぬのにうってつけの時」とは何か。数々の老人の死を看取ってきた現役医師による“死に時”のすすめ。

## 自然科学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | 生きものの風景<br>～あるナチュラリストの自然誌～ | 百武(ひゃくたけ) 充(たかし) 著 | 4 |

東京創元社 2000年■パークレンジャーの業務に携わる著者が、長年親しんできた日本各地の自然と、鳥や獣、虫や魚たちを、愛惜を込め深い洞察とともに語る。

## 文学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | 赤ひげの末裔(まつえい)たち<br>～小説・お医者さま生態図鑑～ | 伊野上裕伸(いのうえひろのぶ) 著 | 5 |

文芸春秋 2007年■裏口入学、不正請求、色恋沙汰、診療ミス…。医者も所詮は1人の弱い人間に過ぎない！ あまりに生臭い医者たちの生態を赤裸々に描く。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | ア・ルース・ボーイ | 佐伯一麦(さえきかずみ) 著 | 3 |

新潮社 1994年■進学校を中退した少年。女子校を退学した少女とその赤ん坊。三人の暮らしは危うく脆弱にみえたが、必死に生きようとする崇高な人間の営みだった…。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 | 遺品整理屋は見た！<br>～孤独死、自殺、殺人…あなたの隣の「現実にある出来事」～ | 吉田太一(よしだたいち) 著 | 2 |

扶桑社 2006年■遺族に代わり故人の日用品や部屋の片づけを引き受ける「遺品整理業」。日本初の遺品整理のプロの心に深く刻まれた46の壮絶な現場とは。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16 | 泳ぎたくない川 | 愛川欽也（あいかわきんや） 著 | 3 |

文芸春秋 2004年■母と少年は昭和という時代を懸命に生きた。いまはじめて明かされる出生の秘密と、その波乱に満ちた半生とは…。著者の自伝的青春小説。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17 | Always（オールウェイズ） 三丁目の夕日 | 山本甲士（やまもとこうし） 著 | 4 |

小学館 2005年（埼玉県点訳研究会 製作）■東京タワーが少しずつ背を伸ばしていた昭和33年。今ほど裕福ではなかったけれど幸せはすぐ隣にあった。下町の夕空にやさしく降り注ぐ物語。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18 | 陰（かげ）からマモル！ 2<br>椿（つばき）の初でいとへの道 | 阿智太郎（あちたろう） 著 | 3 |

メディアファクトリー 2003年■天然ボケ少女・高校生ゆうなを陰から見守るのがマモルの役目。マモルとゆうなのほんわかラブなファンタジックコメディ、第2弾。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19 | 陰からマモル！ 3<br>忍（しのび）の里から来た少女 | 阿智太郎（あちたろう） 著 | 3 |

メディアファクトリー 2004年■さえない高校生のマモル。実は忍者一家の跡取り息子。幼なじみのゆうなを、ひそかに守っている…。ほんわかコメディ、第3弾。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20 | 視覚障害者と戦争<br>～空白の一時代を考える～ | 毎日新聞社点字毎日（まいにちしんぶんしゃてんじまいにち） 編 | 1 |

（点字毎日 製作）■「戦争」という大きなうねりの中で、視覚障害者は何を感じ、どう生きていたのか。各地の体験者を訪ね、当時の視覚障害者の姿を追う。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21 | しずく | 西（にし） 加奈子（かなこ） 著 | 3 |

光文社 2007年■10年ぶりに偶然再会した幼なじみ。なぜか彼女とふたりで、ロスへ旅行することに…。少し笑えて結構せつない、「女どうし」を描く6つの物語。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22 | 辞表撤回 | 高杉（たかすぎ） 良（りょう） 著 | 6 |

講談社 2000年■一度は辞表提出まで考えたJTBの中年はぐれ社員が、驚くべき新商

品を次々に開発―。一人の「男の才気」を蘇えらせた企業の人材活用を描く。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 23 | 新シェーラひめのぼうけん<br>妖精の庭 | むらやまさき<br>村山早紀 作 | 1 |

童心社 2005年■天才魔法つかいサウードをさがす、ふたごの王女たち…。ふたごのおひめさまのすてきな冒険、シリーズ第5弾。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 24 | 新シェーラひめのぼうけん<br>天のオルゴール | むらやまさき<br>村山早紀 作 | 1 |

童心社 2006年■錬金飛行船の中で、チニのいないさびしさをこらえるジュドル。チニは今の自分が本当は何者なのかを思いだしていた…。シリーズ第6弾。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | ぜつぼう | もとやゆきこ<br>本谷有希子 著 | 2 |

講談社 2006年■絶望から人間は立ち直れるのか？ 走れなくなった芸人の絶望の人生。希望よりも絶望することの方が生きる力に溢れているという人間の性を描く話題作。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26 | 20年後 | オー・ヘンリー 作<br>ちばしげき<br>千葉茂樹 訳 | 2 |

理論社 2007年■ショートストーリーの名手、オー・ヘンリーの作品を新訳で紹介。友達との20年前の約束を果たしに現れた男は…。表題作を含む全9編。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 27 | パパとムスメの7日間 | いがらしたかひさ<br>五十嵐貴久 著 | 6 |

朝日新聞社 2006年■イマドキの女子高生・小梅16歳と、冴えないサラリーマンのパパ47歳。突然、2人の人格が入れ替わって…。心温まる家族愛を描く、笑いと涙の物語。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28 | ゆきみっしつ<br>雪密室 | のりづきりんたろう<br>法月綸太郎 著 | 4 |

講談社 1992年■信州の山荘で美女が殺される。建物の周囲は一面の雪。犯人らしい人物の足跡はついていない…。法月警部の息子・倫太郎が密室殺人の謎に挑む。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 29 | 夜明けの街で | ひがしのけいご<br>東野圭吾 著 | 5 |

角川書店 2007年■僕は、15年前に起きた殺人事件の容疑者と不倫の恋に堕ちた。そして事件は時効を迎えようとしていた…。緊迫のカウントダウン。衝撃のラストシーン。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 30 | 弱き者の生き方<br>～日本人再生の希望を掘る～ | おおつかはつしげ　いつきひろゆき<br>大塚初重、五木寛之 著 | 3 |

毎日新聞社 2007年■おのれの悪を凝視し、恐るべき記憶と無類のユーモアを武器に、日本人再生の希望を掘り起こす。考古学と文学の重鎮、二人の対談集。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31 | ら・ら・ら「奥の細道」 | まゆずみ<br>黛　まどか 著 | 3 |

光文社 1998年■憧れの芭蕉を訪ねて「奥の細道」の旅へ！　謎、ハプニング、そして恋と芭蕉の素顔に迫る、まどかのロマン俳句紀行。

インフォメーション

## もうデイジー図書はご存知ですか？

デイジー図書はデジタル方式で記録された録音図書です。今までのテープ図書に比べ音質の劣化が少なく、再生速度を上げても聴きやすくなりました。また、データ圧縮技術により長時間の記録が可能です。カセットテープでは複数巻になる図書でも、ほとんどCD１枚に収まりますので、入れ替えや巻き戻しの面倒がありません。さらに目指す「ページ」へ素早く移動したり、「章」や「見出し」ごとに飛ばしたりするのも簡単で、好きな場所に「しおり」を付けていつでも呼び出すこともできます。ただし、再生にはデイジー対応のプレーヤーやパソコンソフトが必要です。国内では数機種が販売されており、録音や編集ができる機種や、小型で軽量な機種なども登場しています。全国の用具販売所などでお求めいただけますが、「日常生活用具」として公費補助を受けられる場合が多いので、お住まいの市区町村福祉窓口でもご確認ください。

すでに多くの方に利用され、その便利さを実感されているデイジー図書ですが、「まだよくわからない」、「機器の操作が不安」という方がいましたら、ご遠慮なく当館までご相談ください。

# 【テープ図書】 15タイトル110巻

## 哲学・心理学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 32 | 大きな結果をもたらす小さな習慣<br>～周りが思わずあなたに力を貸したくなる！～ | ハリー・ポール、ロス・レック 著<br>門田美鈴（かどたみすず） 訳 | 2 |

かんき出版 2006年■傷つき、窮地に立たされた女性が、心理学者のアドバイスで以前の自分を取り戻し、成功を手にする！―人生が好転する「魔法のしかけ」を伝授。

## 歴史・地理

| | | | |
|---|---|---|---|
| 33 | 逆説の日本史 14 近世爛熟編（きんせいらんじゅく）<br>～文治政治（ぶんち）と忠臣蔵（ちゅうしんぐら）の謎～ | 井沢元彦（いざわもとひこ） 著 | 11 |

小学館 2007年（小笹会 製作）■「赤穂事件」と「忠臣蔵」は本来別のもの。「忠臣蔵」はデタラメだらけだ―。その虚構と真実を解き明かす。

## 社会科学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34 | 船場往来（せんばおうらい） ～語り継ぐなにわ商法～ | 和田亮介（わだりょうすけ） 著 | 6 |

創元社 1994年（一歩の会 製作）■四百年という長い年月の中で醸成された経営の哲理「なにわ商法」。現代に生きる知恵と商いの原点を、ユーモア溢れる語り口でいきいきと綴る。

## 技術

| | | | |
|---|---|---|---|
| 35 | 小心者（しょうしんもの）の大ジョッキ | 端田（はしだ） 晶（あきら） 著 | 4 |

講談社 2006年（一歩の会 製作）■ビヤホールは日本人が作ったってホント…？ ビール会社の広報マンがコッソリ教える、とっておきの美味しいビールの飲み方＆ウンチク。

## 文学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 36 | 硝子(がらす)のハンマー | 貴志祐介(きしゆうすけ) 著 | 12 |

角川書店 2004年■厳戒なセキュリティ網を破り、社長は撲殺された。凶器は？ 殺害方法は？―著者初の本格ミステリー。第58回日本推理作家協会賞受賞作。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 37 | 奇跡の自転車 | ロン・マクラーティ 著<br>森田義信(もりたよしのぶ) 訳 | 11 |

新潮社 2006年■「負け組中年」のスミシーは、姉の亡骸を引き取るべく、少年時代の自転車で合衆国横断の旅に出た―。男の魂と肉体の再生を謳う感涙の物語。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 38 | 獄窓記(ごくそうき) | 山本譲司(やまもとじょうじ) 著 | 11 |

ポプラ社 2003年（一歩の会 製作）■秘書給与事件で実刑判決を受けた元衆議院議員が、汚物にまみれながら、事件への悔悟、家族への思慕、人生への懊悩を綴る。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 39 | 死にぞこないの青 | 乙一(おついち) 著 | 4 |

幻冬舎 2001年■大好きだった先生に嫌われ、クラスメイトにもいじめられるマサオの前に、「死にぞこない」の男の子が現れた…。ホラー界の俊英が放つ長編小説。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 40 | 東京バンドワゴン | 小路幸也(しょうじゆきや) 著 | 5 |

集英社 2006年■下町の老舗古書店「東京バンドワゴン」。ちょっと風変わりな四世代家族が、転がりこんでくる事件を解決する。おかしくて、時に切なく優しい物語。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 41 | どっからでもかかって来い！<br>～売文(ばいぶん)生活日記～ | 日垣隆(ひがきたかし) 著 | 5 |

ワック 2006年（一歩の会 製作）■みずほ銀行、郵便局、ペリカン便、不動産屋…思考停止のオマエらとは、とことん闘うよ！ おもしろおかしく、そして熱く綴る日記。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 42 | 99999（ナインズ） | デイヴィッド・ベニオフ 著<br>田口俊樹(たぐちとしき) 訳 | 7 |

新潮社 2006年■走行距離計の数字が回転する瞬間を楽しみに待つ男…。現代を象徴するキャラクターを鮮やかに造形し、光り輝く世界を提示する鋭利な短編集。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 43 | 汝(なんじ)らその総(すべ)ての悪を | 倉阪鬼一郎(くらさかきいちろう) 著 | 12 |

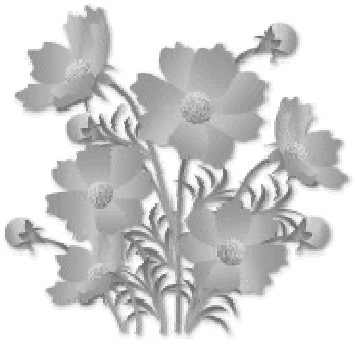
河出書房新社 2005年■惨殺事件重要参考人の少年シュンは、少女ナナと出会い、そして逃亡者となった。聖書に隠された“秘密”を求めて…。長篇純愛ノワール。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 44 | ブルー・ローズ 上 | 馳(はせ) 星周(せいしゅう) 著 | 7 |
| 45 | ブルー・ローズ 下 | 馳(はせ) 星周(せいしゅう) 著 | 6 |

中央公論新社 2006年■ブルー・ローズ―それはありえない現実。身も心も苛む、背徳の官能と、腐敗した正義。優雅なセレブたちの秘密に踏み込んだ元刑事が見たものとは…？

| | | | |
|---|---|---|---|
| 46 | 楊令伝(ようれいでん) 2 辺烽(へんぽう)の章 | 北方謙三(きたかたけんぞう) 著 | 7 |

集英社 2007年(小笹会 製作)■苛烈な戦いぶりで名高い幻王の正体は楊令だった。武松は梁山泊への帰還を求めるが、楊令は聞き入れない…。シリーズ第2弾。



# 【デイジー図書】 30タイトル30枚

※ 今回テープ版と同時に発表するものは、内容紹介を省略しています。

## 医学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 47 | 第15回 詳解国家試験問題集<br>あんまマッサージ指圧、はり灸師用 | 明治東洋医学院編集委員会 編 | 9:06 |

医道の日本社 2007年(ロバの会 製作)■第15回国家試験あマ指師、はり師、きゅう師の各試験問題を1枚にまとめ、問題ごとに模範解答と解説付き。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 48 | それでもやっぱりがんばらない | 鎌田(かまた) 実(みのる) 著 | 5:28 |

集英社 2005年■とことん「いのち」に寄り添う医師がいる。「病」だけでなく「心」も受け止める医療がある―。生き方のヒントを散りばめたヒューマンエッセイ第3弾！

| | | | |
|---|---|---|---|
| 49 | 理学療法士・作業療法士・言語療法士のための解剖学 第3版 | 渡辺正仁(わたなべまさひと) 監修 | 30:11 |

広川書店 1999年

## 総記

| | | | |
|---|---|---|---|
| 50 | Google(グーグル)の効果的な使い方 | アメディア 編 | 4:12 |

(アメディア 製作)■Googleはホームページ検索のシステムです。音声ブラウザで、Google検索が効率よく行える方法を実演入りで紹介。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 51 | ヘッセの読書術 | ヘルマン・ヘッセ 著<br>V. ミヒェルス 編<br>岡田朝雄(おかだあさお) 訳 | 9:35 |

草思社 2004年(厚労省委託:日本ライトハウス 製作)■独学で古今の書物を読破し、作家として大成したヘッセが教える読書の楽しみと意味。エッセイを中心に、読書をめぐる随想を集める。

## 歴史・地理

| | | | |
|---|---|---|---|
| 52 | アメリカを揺(ゆ)り動かしたレディたち | 猿谷(さるや) 要(かなめ) 著 | 7:40 |

NTT出版 2004年(厚労省委託:日本ライトハウス 製作)■先住民の娘・ポカホンタスからヒラリー・クリントンまで、アメリカを変えた、魅力と才気にあふれる22人の女性たちの知られざる感動の物語。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 53 | 逆説の日本史 14 近世爛熟編(きんせいらんじゅく)<br>～文治政治(ぶんち)と忠臣蔵(ちゅうしんぐら)の謎～ | 井沢元彦(いざわもとひこ) 著 | 15:26 |

小学館 2007年(小笹会 製作)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 54 | ヒトラー ～最期(さいご)の12日間～ | ヨアヒム・フェスト 著<br>鈴木(すずき) 直(ただし) 訳 | 9:34 |

岩波書店 2005年(厚労省委託:日本ライトハウス 製作)■ソ連軍によるベルリン進攻から陥落、そして降伏まで、ヒトラーと彼をとりまくナチス幹部たちの断末魔のあがきを活写。迫真の歴史ドキュメンタリー。

## 社会科学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 55 | 船場往来(せんばおうらい) ～語り継ぐなにわ商法～ | 和田亮介(わだりょうすけ) 著 | 7:38 |

創元社 1994年(一歩の会 製作)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 56 | それでいいのか蕎麦(そば)打ち男 | 残間里江子(ざんまりえこ) 著 | 8:35 |

新潮社 2005年■2007年、団塊世代が一挙に定年を迎える。日本の高齢化社会が本格的に到来！ 老け込むには早すぎる団塊世代に喝を入れる辛口エッセイ。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 57 | ヘッジファンド ～世紀末の妖怪～ | 浜田和幸(はまだかずゆき) 著 | 5:32 |

文芸春秋 1999年(一歩の会 製作)■各国で次々に通貨戦争を仕掛け、その国の経済に壊滅的打撃を与えた国際的投機集団・ヘッジファンド。その正体に迫る。

## 技術

| | | | |
|---|---|---|---|
| 58 | 小心者の大ジョッキ | 端田（はしだ） 晶（あきら） 著 | 5:49 |

講談社 2006年（一歩の会 製作）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 59 | ひとり暮らしの<br>おいしいキッチン歳時記 | 岸本葉子（きしもとようこ） 著 | 5:27 |

PHP研究所 2002年■おせち料理に新野菜、旬のサンマに炊き込みご飯…日本の四季はとってもおいしい！ 手軽に楽しく作って食べる、岸本流・食の歳時記。

## 芸術

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60 | 私一人 | 大竹（おおたけ）しのぶ 著 | 6:47 |

幻冬舎 2006年■大切なものを守るため、心で涙を流しながら、闘い、懸命に生きてきた。そして辿り着いた「本当の幸せ」とは？―女優・大竹しのぶの波乱の半生。

## 文学

| | | | |
|---|---|---|---|
| 61 | 隠蔽（いんぺい）捜査 | 今野（こんの） 敏（びん） 著 | 8:45 |

新潮社 2005年（厚労省委託：日本ライトハウス 製作）■警察組織を揺るがす大事件に直面したエリート・キャリア。組織を、そして自らを守るために、彼が下した決断は…。警察庁での孤立無援の闘いが始まる。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 62 | 男は語る<br>～アガワと12人の男たち～ | 阿川佐和子（あがわさわこ） 著 | 6:57 |

文芸春秋 2001年■開高健が「男の値打ち」を、渡辺淳一が「男と女の機微」を語る。そして阿川弘之が語る「娘とは」…。12人の魅力あふれる男たちの核心にアガワが迫る。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 63 | 獄窓記（ごくそうき） | 山本譲司（やまもとじょうじ） 著 | 15:37 |

ポプラ社 2003年（一歩の会 製作）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 64 | 十楽（じゅうらく）の夢 | 岩井三四二（いわいみよじ） 著 | 19:47 |

文芸春秋 2004年■一向宗を信仰し、自治を貫いてきた伊勢・長島は、織田信長の脅威にさらされる。熾烈な戦いの果てに救いはあるのか？

| | | | |
|---|---|---|---|
| 65 | 淳（じゅん）それから | 土師 守（はせまもる）、本田信一郎（ほんだしんいちろう） 著 | 5:59 |

新潮社 2005年■神戸連続児童殺傷事件から8年。少年Aは社会復帰したが、子供は戻らない…。遺族の苦難の戦いの記録。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 66 | シルクロード悠々（ゆうゆう） | 陳 舜臣（ちんしゅんしん） 著 | 6:03 |

文芸社 2005年（厚労省委託：日本ライトハウス 製作）■「シルクロードへの道」「西域慕情」「シルクロードの古代と近代」など、先人の道を辿り、世紀の遺産に感動する旅紀行と歴史エッセイ。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 67 | どっからでもかかって来い！<br>～売文（ばいぶん）生活日記～ | 日垣（ひがき） 隆（たかし） 著 | 6:08 |

ワック 2006年（一歩の会 製作）

| | | | |
|---|---|---|---|
| 68 | 瑞々（みずみず）しい枝 | 草宮瑞枝（くさみやみずえ） 著 | 7:47 |

自費出版 2005年■平成3年に失明。約10年後、片目の視力が回復し、日常生活を昔同様に過ごしている今。この10年間を支えてくれたすべてに感謝し、まとめた自分史。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 69 | みみずのたはこと 上 | 徳富健次郎（とくとみけんじろう） 作 | 11:08 |
| 70 | みみずのたはこと 下 | 徳富健次郎 作 | 8:54 |

岩波書店 1977年（厚労省委託：日本ライトハウス 製作）■明治40年、東京から三里。転居先で蘆花（健次郎）は、農作業にいそしみながら、その生活ぶりを書き始めた。武蔵野の風物を骨太な筆でとらえた随想集。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 71 | ゆび | 柴田（しばた）よしき 著 | 8:19 |

祥伝社 1999年■エレベーターのボタンを押し惑う飛降り自殺志願者。混み合うデパートの非常ベルを見つめる主婦。その目前に突然「指」が現われた…。新感覚ホラー。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 72 | 楊令伝(ようれいでん) 1 玄旗の章(げんき) | 北方謙三(きたかたけんぞう) 著 | 9:48 |
| 73 | 楊令伝 2 辺烽の章(へんぽう) | 北方謙三 著 | 9:02 |

集英社 2007年(小笹会 製作)■梁山泊陥落から3年。生き残った同志たちは中国全土に散らばり潜伏、次なる行動に賭ける―。北方水滸伝、待望の続編。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 74 | ラメール母(はは) | 小中陽太郎(こなかようたろう) 著 | 13:32 |

平原社 2004年(厚労省委託:日本ライトハウス 製作)■わが子をひたすら抱きしめ、愛した母。そして、その愛に懸命に応えようとした息子。しかし…。昭和を生きた母と子の風景を描く自伝的小説。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 75 | ロシアン・ルーレット | 山田正紀(やまだまさき) 著 | 10:29 |

集英社 2005年(厚労省委託:日本ライトハウス 製作)■すべては孤独な男女の出会いから始まった。転落する運命のバス。助かるはずの「いい人間」とは…? 生者と死者、愛と絶望が交錯するホラー・サスペンス。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 76 | 笑う茶碗 | 南(みなみ) 伸坊(しんぼう) 著 | 5:28 |

筑摩書房 2004年■トンパ文字、流星観測、ナメクジ、狸の階段…シンボー夫妻は、面白いものを探し求めて東へ西へ。あまりの馬鹿馬鹿しさに茶碗も笑うエッセイ集。